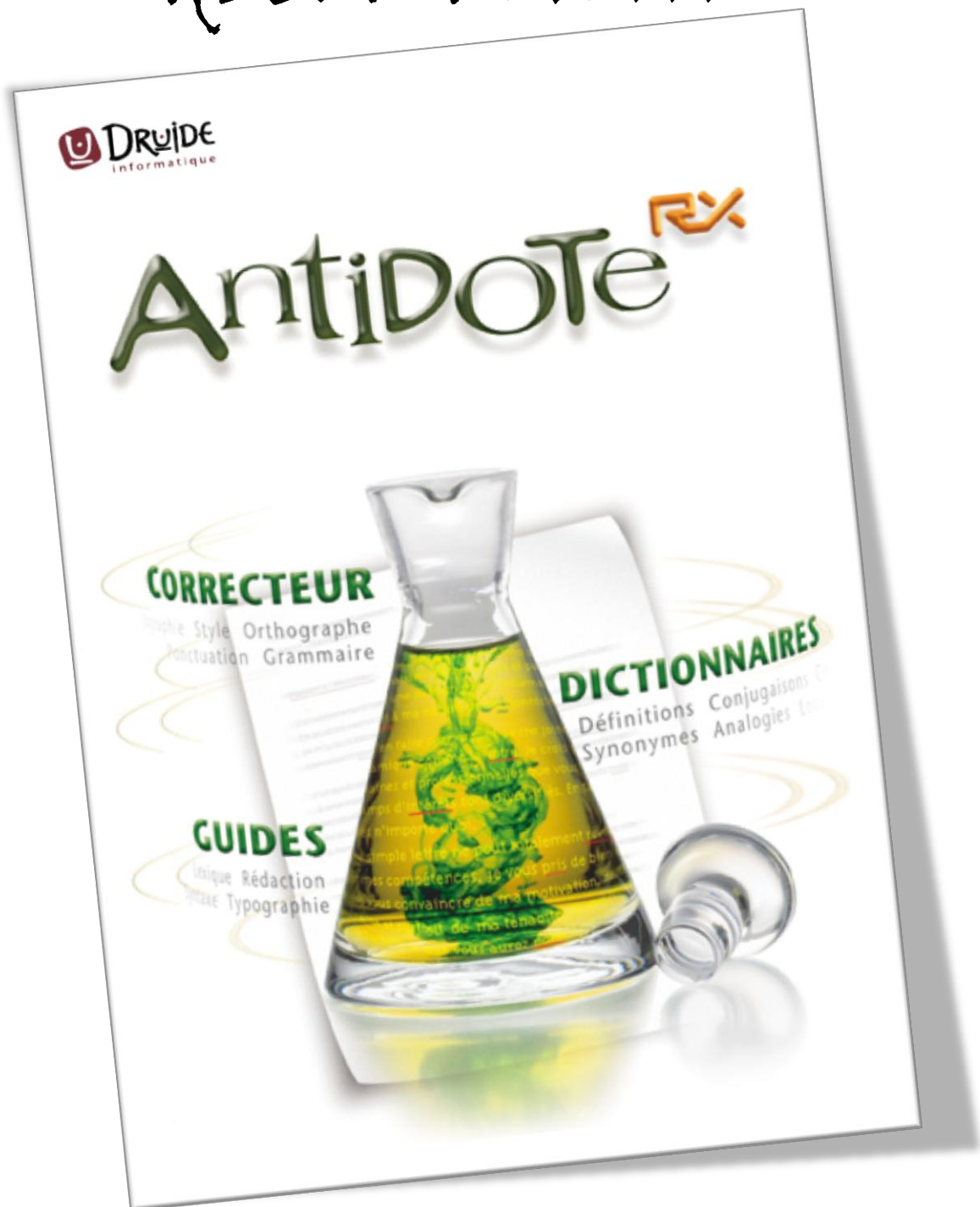


# Antidote, un outil à découvrir...



Formation préparée par Isabelle Noël  
Conseillère pédagogique  
Commission scolaire de la Moyenne-Côte-Nord

Janvier 2009

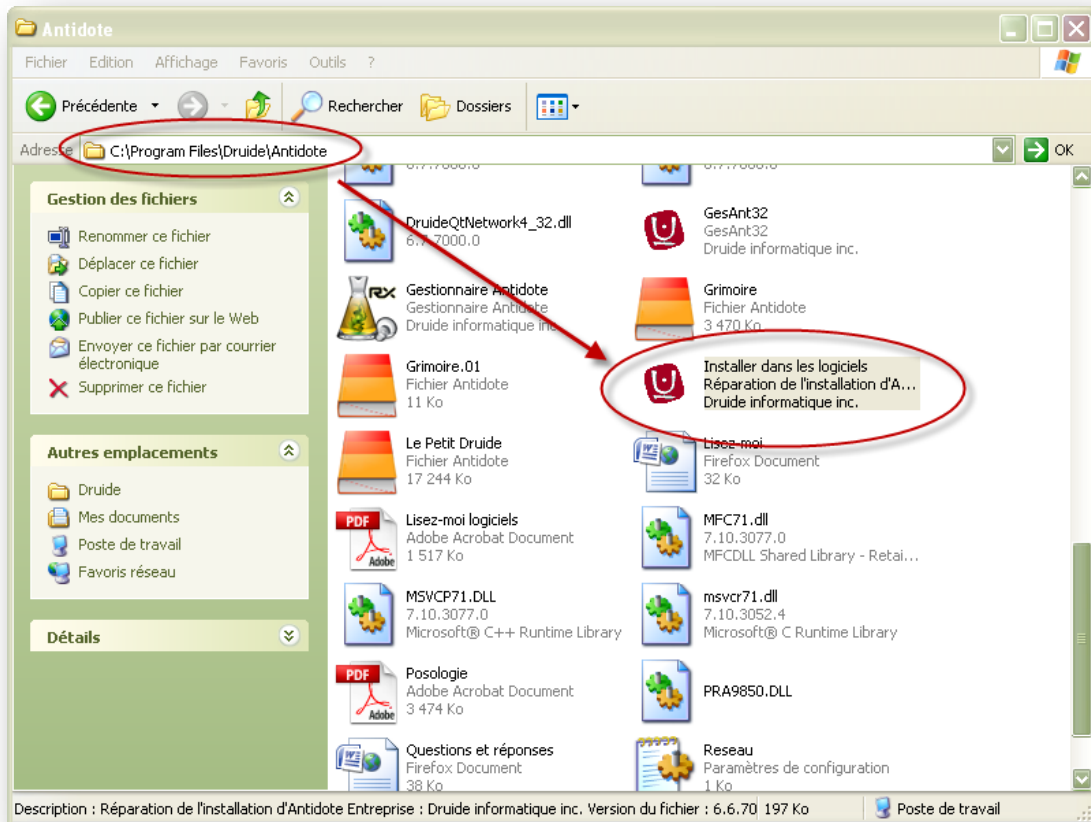
## Table des matières

1. Procédure d'installation du logiciel.....	3
2. Réglages pour les élèves .....	4
3. Apparence de base.....	5
4. Correction de textes.....	6
4.1. Utilisation des icônes .....	6
4.2. Les indications de correction .....	8
4.3. Analyse détaillée de chaque phrase .....	13
5. On apprend de nos erreurs... ..	14
6. Amélioration des textes avec les Prismes.....	15
6.1. Pragmatique.....	16
6.2. Logique.....	16
6.3. Style.....	17
6.4. Sémantique .....	17
6.5. Tournures.....	18
6.6. Divers .....	18
7. Contenu du texte avec Inspection .....	19
8. Outils.....	20
8.1. Dictionnaires .....	21
8.2. Guides linguistiques .....	24

## 1. Procédure d'installation du logiciel

Lorsqu'on installe Antidote, il est important qu'une première utilisation des logiciels dans lesquels il sera intégré (entre autres Word!) ait été faite. C'est pourquoi on suggère, avant de procéder à l'installation, d'ouvrir Word, puis de refermer le logiciel.

Pour intégrer la barre d'outils dans les logiciels, il suffit d'aller dans [C:\Program Files\Druide\Antidote] et de cliquer sur le fichier [Installer dans les logiciels]



Ensuite, plusieurs écrans s'ouvriront pour vous demander d'intégrer la barre d'outils d'Antidote dans les logiciels présents sur votre ordinateur. Cliquez [oui] ou [ok].

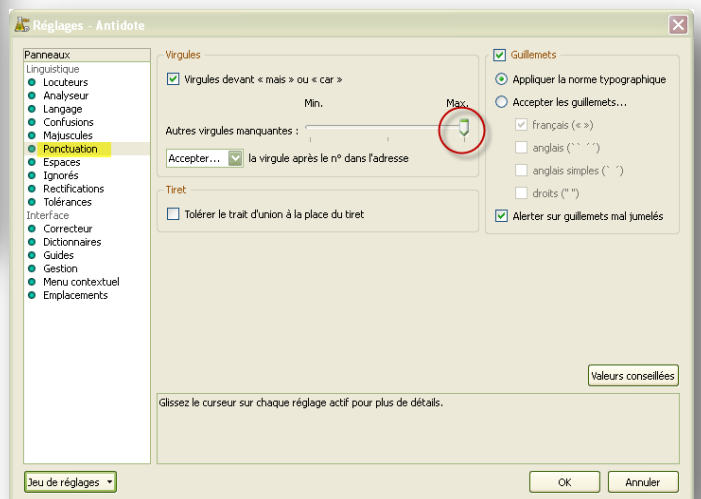
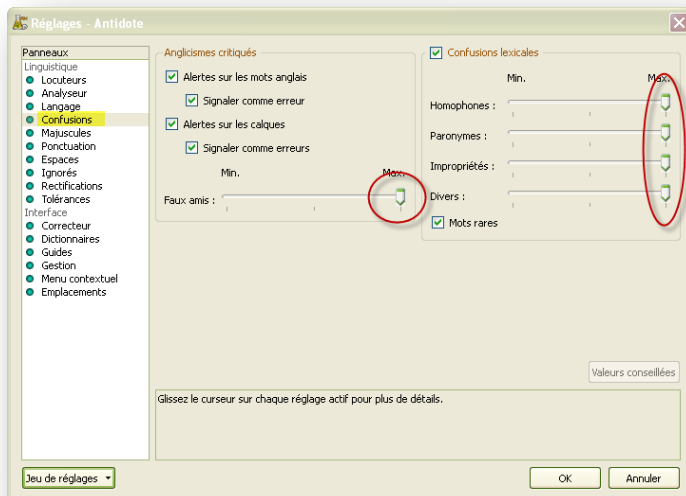
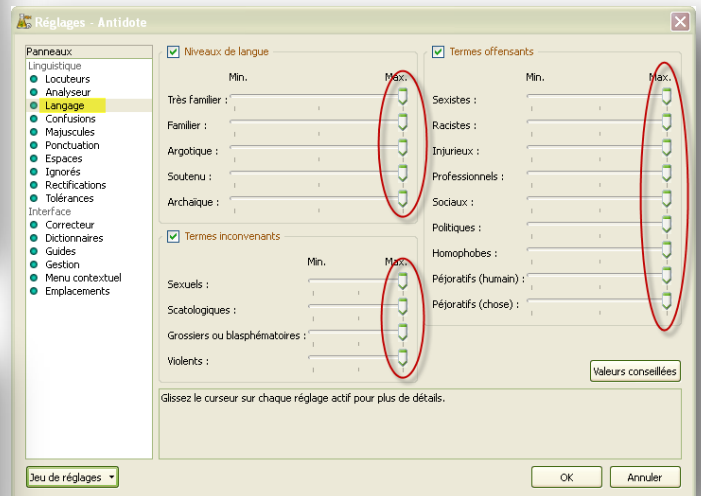
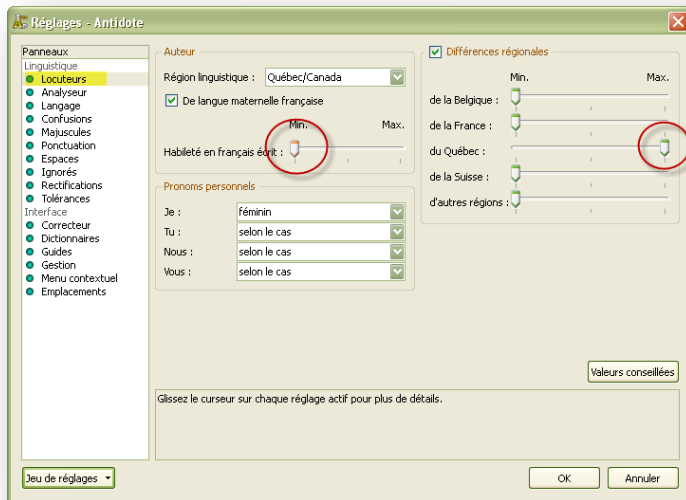
Après la réouverture de Word, une barre d'outils apparaît à gauche de l'écran. (Sujet du point 3)  
Dès qu'il y a changement de poste, cette procédure doit être refaite entièrement par l'utilisateur.

## 2. Réglages pour les élèves

Avant d'utiliser le correcteur, il importe de lui signifier notre besoin de soutien.

Voici la démarche à suivre :

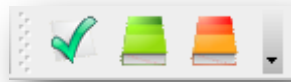
- Ouvrir Antidote;
  - Cliquer sur le menu OUTILS;
  - Cliquer sur le sous-menu OPTIONS;
- La fenêtre suivante devrait apparaître. (S'assurer que les flèches encadrées de rouge soient bien à cet endroit pour tous les onglets illustrés.)



Une fois ces réglages faits, vous êtes prêts à commencer le travail de correction. Cliquez sur OK et fermez Antidote. Retournez dans Word.

### 3. Apparence de base

Voici la barre d'outils installée dans Word :



Elle peut être placée à gauche de l'écran, à droite, ou à côté des autres barres d'outils de Word.

Elle comprend les outils suivants :



Ce crochet donne accès à la fenêtre de correction.



Cette icône donne accès aux 10 grands dictionnaires d'Antidote. En cliquant dessus, on a ainsi accès à la définition du mot, mais aussi aux synonymes, antonymes, locutions, cooccurrences, familles, analogies, citations, anagrammes et conjugaisons se rapportant à ce mot.



Cette icône donne accès à 10 guides linguistiques. On y traite de règles d'orthographe, de lexique, de grammaire, de syntaxe, de ponctuation, de style, de rédaction, de typographie, de points de langue et des rectifications apportées à la langue française.

On y donne même des « trucs » pour retenir certaines notions.

---

Ainsi, Antidote est un correcteur puissant, mais aussi un outil de référence qui peut être utilisé indépendamment de la rédaction d'un texte.





Si cette dernière correction s'avérait être une erreur et que l'utilisateur désire revenir à la version précédente, il suffit de retourner sur le mot et de cliquer sur [RÉTABLIR]. Le mot redeviendrait donc comme auparavant.

#### 4.1.2. *Fonction Ignorer*



Lorsque l'utilisateur vérifie l'erreur et décide de ne pas corriger pour une raison ou une autre, il lui suffit de cliquer sur cette icône afin que le logiciel comptabilise cette erreur.

La petite flèche (encerclée en rouge) sur le côté de l'icône nous offre deux options : [IGNORER] et [TOUJOURS IGNORER]. Dans le premier cas, l'erreur est ignorée une seule fois et sera mentionnée par la suite. Dans le second cas, le logiciel cessera automatiquement de nous mentionner ce type d'erreur.

#### 4.1.3. *Ajouter*



Souvent, lors d'utilisation de noms propres, le logiciel nous indique qu'il ne connaît pas ce mot. Il est alors possible de l'ajouter à un dictionnaire personnel qui sera utilisé par la suite par Antidote.

Lorsqu'on ajoute un mot, il faut indiquer de quel type de nom il s'agit (nom commun ou nom propre), ainsi que les différentes façons d'écrire ce nom (féminin, pluriel, etc.)

#### 4.1.4. *Naviguer*



Cette icône permet simplement de naviguer à travers les erreurs indiquées par Antidote. Il est aussi possible de faire la même chose avec les flèches gauche et droite du clavier.

#### 4.1.5. *Imprimer*



En cliquant sur cette icône, il est possible d'imprimer le texte avec toutes les marques de correction dessus, ce qui permet à l'utilisateur de travailler sur une version papier.

#### 4.1.6. *Réglages*



Cet outil permet de régler les erreurs qui seront indiquées par le correcteur si le réglage n'a pas été fait au départ.

La petite flèche (encerclée en rouge) sur le côté de l'icône nous offre quatre options :

[VALEURS CONSEILLÉES]  
[ALERTE MINIMALES]  
[ALERTE CERTAINES]  
[TOUTES LES ALERTES]

L'option par défaut correspond à [VALEURS CONSEILLÉES]. Le correcteur se sert alors des réglages faits au départ pour indiquer à l'utilisateur ses erreurs.

Les options [ALERTE MINIMALES] et [ALERTE CERTAINES] permettent de limiter la correction à certaines erreurs.

Avec la dernière option, le logiciel indiquera toutes les erreurs possibles, mais pas nécessairement les erreurs de ponctuation.

#### 4.1.7. Autocorriger

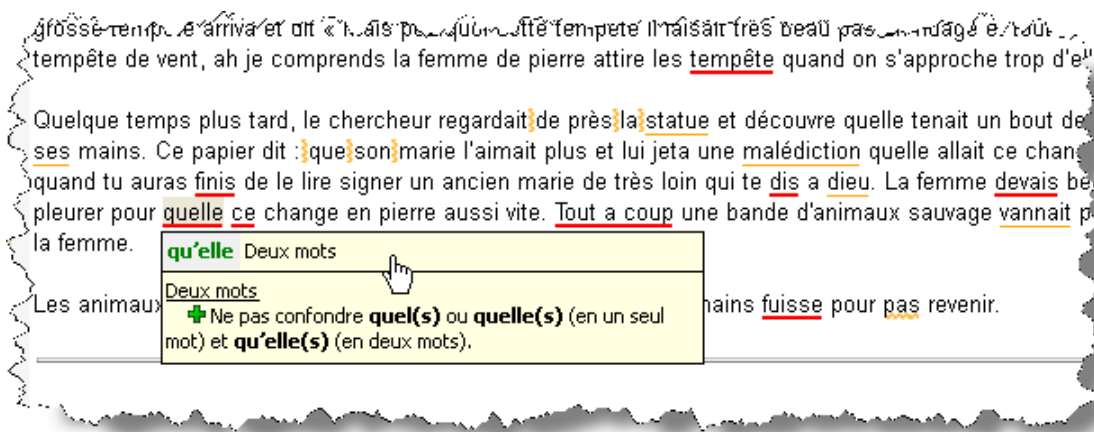
\*\*\*ATTENTION\*\*\*



Dans le bas de la fenêtre de correction, à droite, se trouve une icône qui permet à l'utilisateur de faire corriger automatiquement la plupart des erreurs par le logiciel. Il est important que les utilisateurs soient conscients qu'aucun correcteur n'est aussi puissant que le cerveau humain et que, par conséquent, lorsqu'on utilise cette façon de faire, il reste beaucoup d'erreurs et certaines sont mal corrigées.

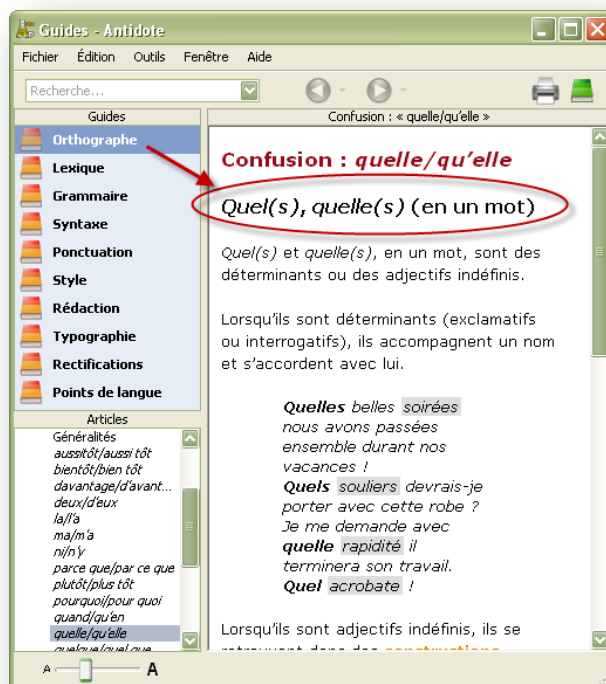
### 4.2. Les indications de correction

#### 4.2.1. Plus de détail sur la faute



Lors de la correction, lorsqu'on désire avoir plus de détails sur une faute afin de bien la corriger, il suffit de cliquer une première fois dessus et de cliquer de nouveau dans la zone jaune avec la petite main. Une explication sommaire apparaît alors.

Si cette explication n'est pas suffisante, il faut alors cliquer sur le signe plus vert à gauche de l'explication. Le correcteur ouvrira alors un des 10 guides afin de vous indiquer la règle appropriée, de vous offrir de nombreux exemples et de vous permettre de prendre une décision éclairée.

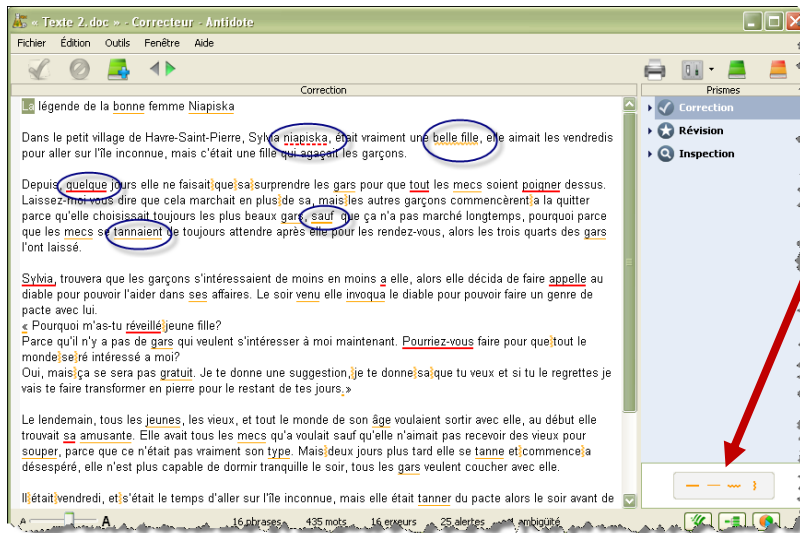




#### 4.2.2. Les deux couleurs de soulignés

Antidote utilise deux couleurs, le rouge et l'orangé, pour présenter les résultats de sa correction. Ces couleurs ciblent des erreurs de nature différente et peuvent vous aider à établir l'ordre dans lequel vous déciderez de les traiter.

Le rouge, plus frappant, indique les erreurs les plus importantes, celles sur lesquelles l'utilisateur devrait porter son attention en priorité. L'orangé, plus discret, est essentiellement utilisé quand une possibilité d'erreur plane sur un mot. Les soulignés rouges peuvent être pleins ou pointillés. Les soulignés orangés peuvent être gras, fins ou ondulés (Voir exemples encadrés dans l'image). Les paragraphes qui suivent explicitent la fonction de chacun de ces soulignés.

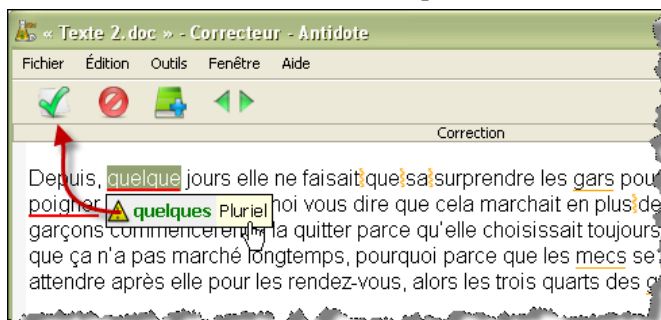


Les soulignés orangés peuvent être masqués temporairement à l'aide des modulateurs de détections. Cela peut être utile si on désire concentrer son attention sur un type d'erreurs à la fois.

Il suffit de cliquer dans le modulateur sur le type d'erreurs que l'on désire ignorer.

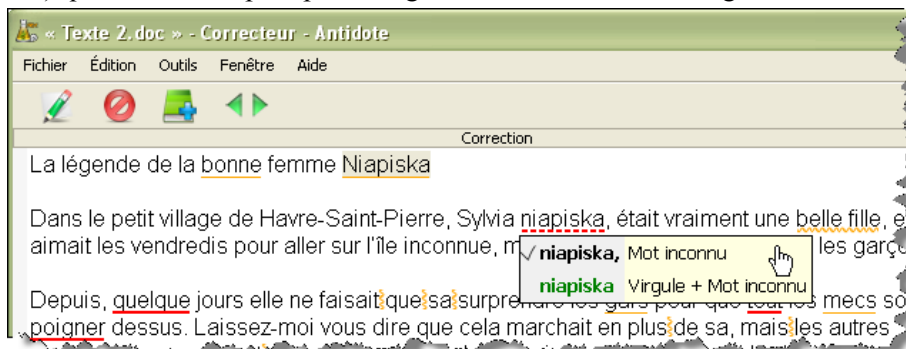
#### Le souligné rouge plein : l'erreur corrigée à approuver

Le souligné rouge plein signale une erreur qu'Antidote peut corriger seul : dans l'infobulle, il affiche, en vert, la correction qu'il propose et vous n'avez qu'à l'approuver pour qu'elle soit appliquée dans le texte. Si vous la refusez, votre texte n'est pas modifié.

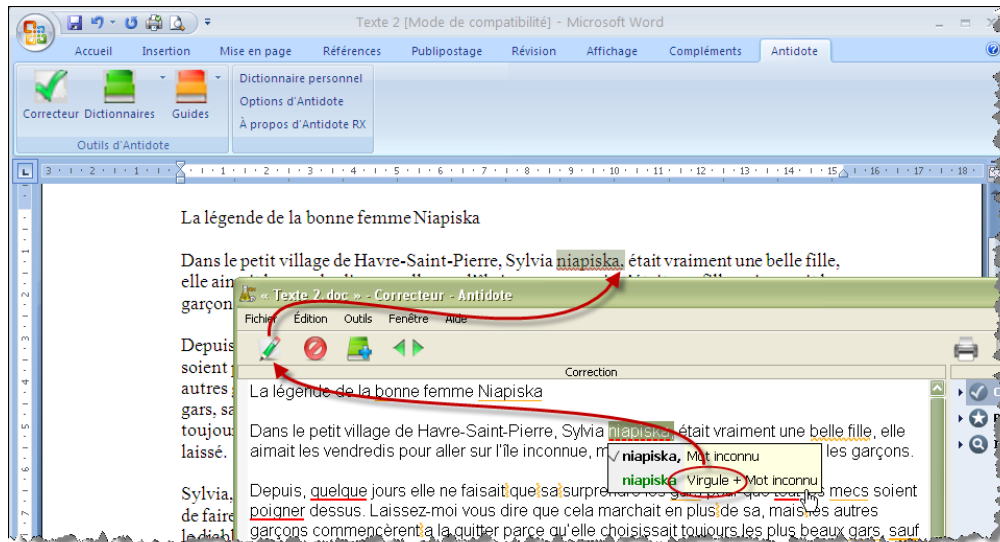


#### Le souligné rouge pointillé : l'erreur à corriger à la main

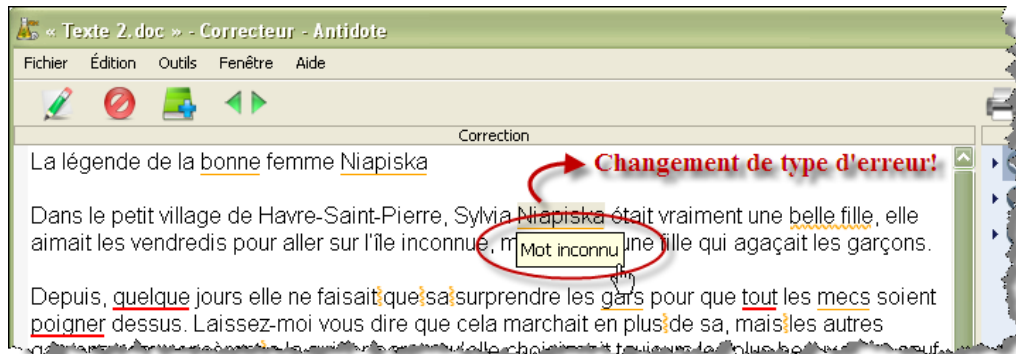
Le souligné rouge pointillé signale une erreur majeure (orthographe, accord, construction, ponctuation, etc.) qu'Antidote ne peut pas corriger seul : à vous de la corriger dans le texte.



Pour modifier votre phrase, approuvez la correction : vous réintégrez alors votre logiciel de rédaction et le curseur se positionne directement sur la partie de la phrase à modifier.

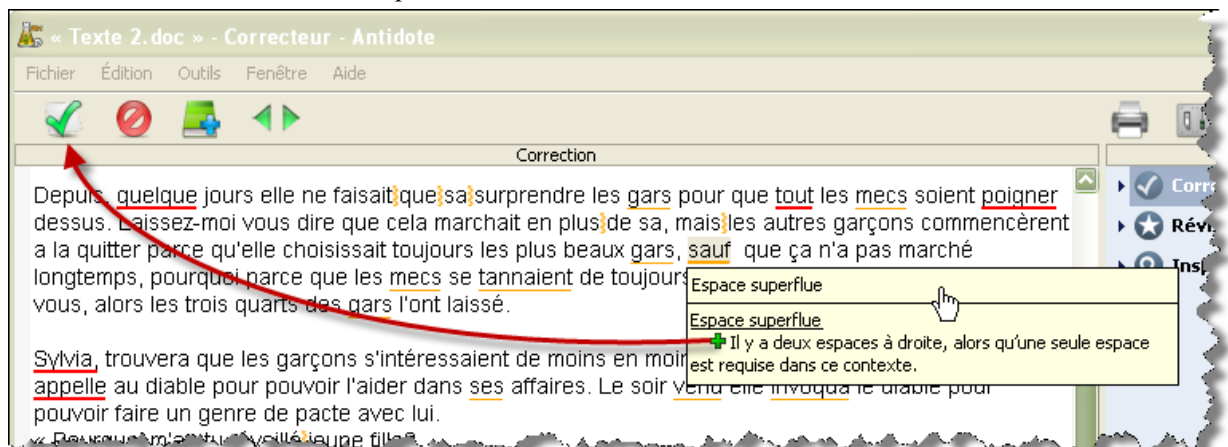


Une fois vos modifications apportées, réactivez le correcteur en cliquant dans sa fenêtre et continuez votre correction.



### Le souligné orangé gras : l'erreur mineure corrigée à approuver

Le souligné orangé gras signale une erreur mineure (espacement, guillemet, etc.) qu'Antidote peut corriger seul. Dans l'infobulle, il affiche la correction proposée (ou une explication sommaire s'il s'agit d'une erreur d'espacement). Vous n'avez qu'à l'approuver pour qu'elle soit appliquée dans le texte. Si vous la refusez, votre texte n'est pas modifié.

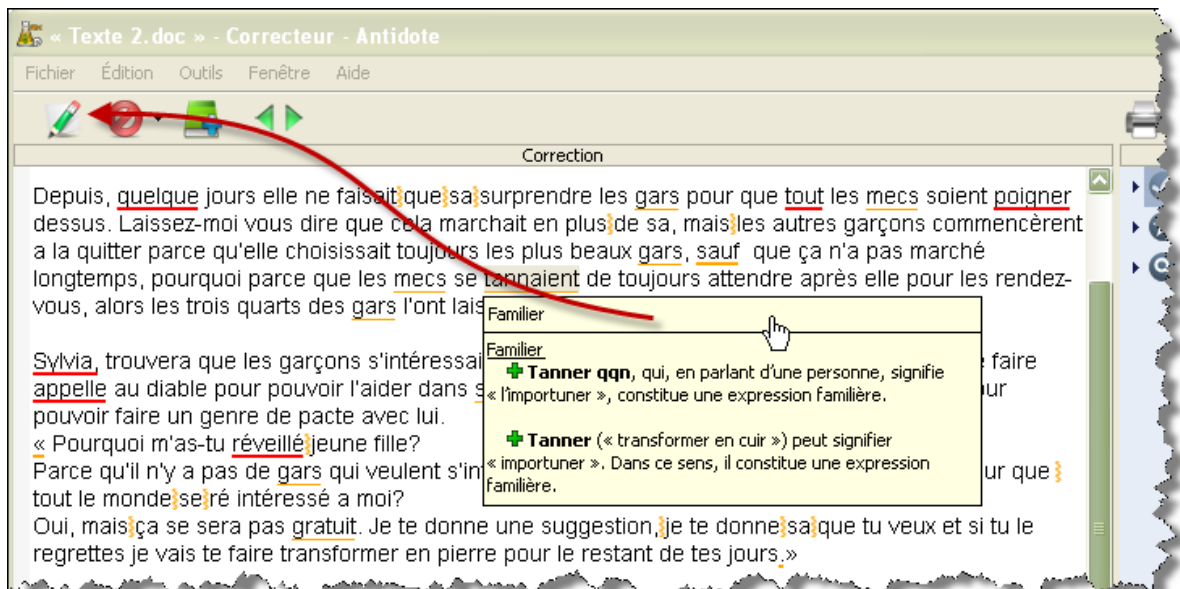


### Le souligné orangé fin : l'alerte

Le souligné orangé fin signale une alerte, c'est-à-dire une erreur potentielle. Antidote vous indique qu'il pourrait y avoir une erreur sur ce mot, mais c'est à vous de décider si c'est le cas.

Ce peut être parce que vous employez :

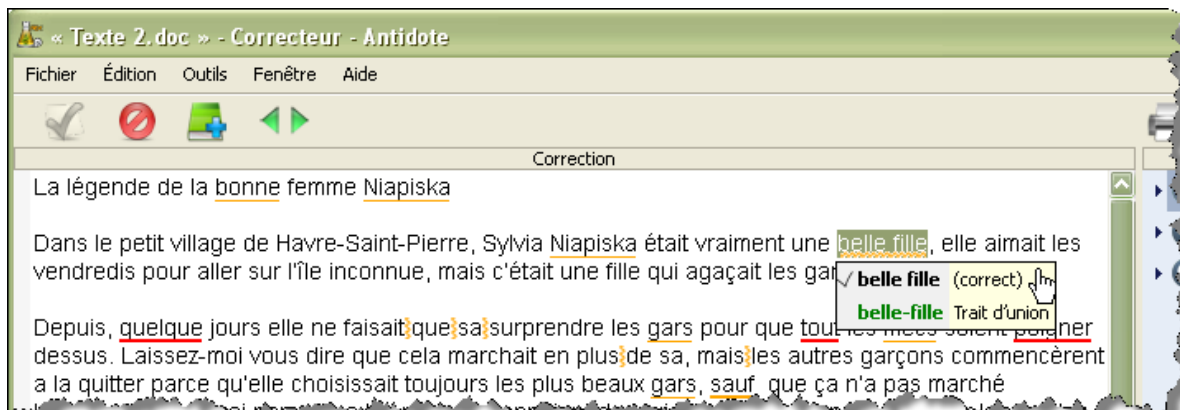
- un mot pouvant facilement être confondu avec un autre (ex. : balade au lieu de ballade);
- un mot pouvant constituer un régionalisme (ex. : gêne est un québécoisme au sens de « timidité », mais pas au sens de « inconfort »);
- un mot dont le registre n'est peut-être pas approprié à la situation de communication (ex. : nouille est familier au sens de « personne niaise », mais pas au sens de « pâte alimentaire »).



Si Antidote a raison de s'inquiéter, et que vous devez modifier votre phrase, faites-le directement dans le texte (même méthode que pour le souligné pointillé rouge). Une fois vos modifications apportées, réactivez le correcteur en cliquant dans sa fenêtre, et continuez votre correction.

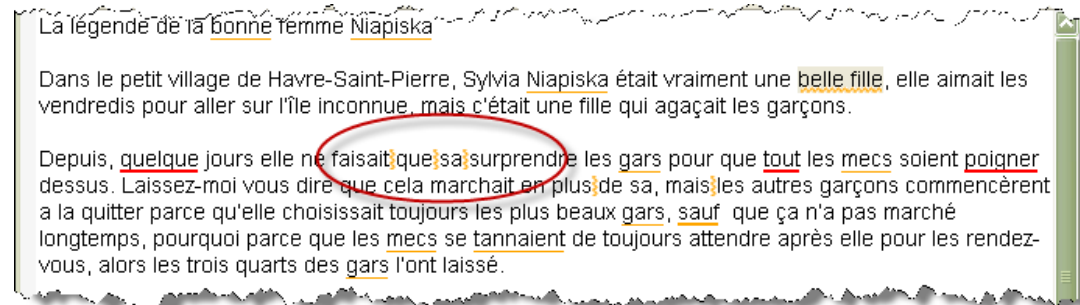
### Le souligné orangé ondulé : plusieurs graphies possibles

Dans les phrases qui présentent plusieurs analyses, la fonction d'un mot et les accords qui en découlent peuvent varier d'une analyse à l'autre. Le souligné orangé ondulé signale les mots pour lesquels deux ou plusieurs graphies sont possibles, selon l'analyse envisagée. Dans l'infobulle, Antidote affiche toutes ces graphies. En cas d'erreur, choisissez celle qui convient au contexte, puis double-cliquez dessus pour appliquer la correction dans le texte.



## Le trait vertical ondulé orangé : la discontinuité

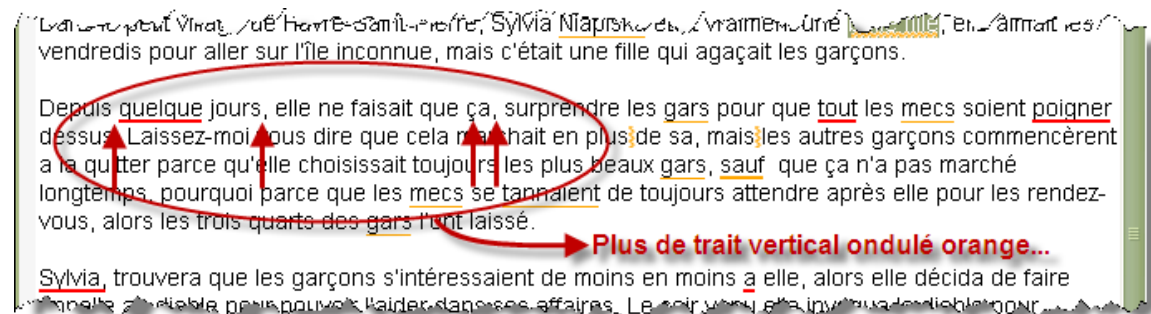
Il arrive qu'Antidote ne puisse analyser une phrase complètement. Généralement, cela est dû à une erreur complexe, par exemple un mot manquant ou en trop, une erreur de ponctuation, etc. Quoiqu'il en soit, Antidote est incapable d'analyser la phrase correctement. À l'endroit où bute son analyse, le logiciel affiche une marque de discontinuité : le trait vertical ondulé orangé.



Examinez les mots autour de la marque, et vous devriez trouver l'erreur. Utilisez le dictionnaire au besoin pour vérifier votre emploi des mots. Dans l'exemple précédent, on peut supposer que le [sa] est mal écrit, qu'il manque virgule et qu'une virgule est mal placée.

Une fois l'erreur comprise, vous devrez la corriger manuellement dans votre texte.

En revenant ensuite dans le correcteur (en cliquant dans sa fenêtre, par exemple), celui-ci verra votre changement et réanalysera la phrase. Si le problème qui l'empêchait de bien analyser est corrigé, il se peut qu'il signale des erreurs ou des alertes qu'il ne pouvait voir auparavant.



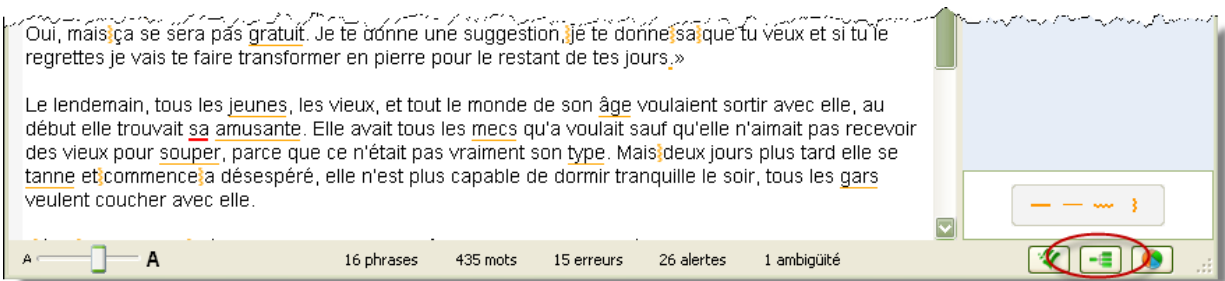
Notez que, parfois, la discontinuité est due non pas à une erreur, mais à la présence d'éléments insolites dans la phrase ou encore à une construction syntaxique inconnue d'Antidote. Dans ce cas, vous pouvez essayer d'enlever temporairement les éléments gênants pour permettre au correcteur de compléter son analyse. Sinon, ignorez simplement le trait de discontinuité et passez à la détection suivante.

**Important : lorsqu'une phrase n'est analysée que partiellement, les détections d'Antidote sont moins sûres.** Il peut laisser passer des erreurs, ou faire de fausses détections. Pour vous aviser de son hésitation, il ajoute un triangle jaune dans les infobulles.

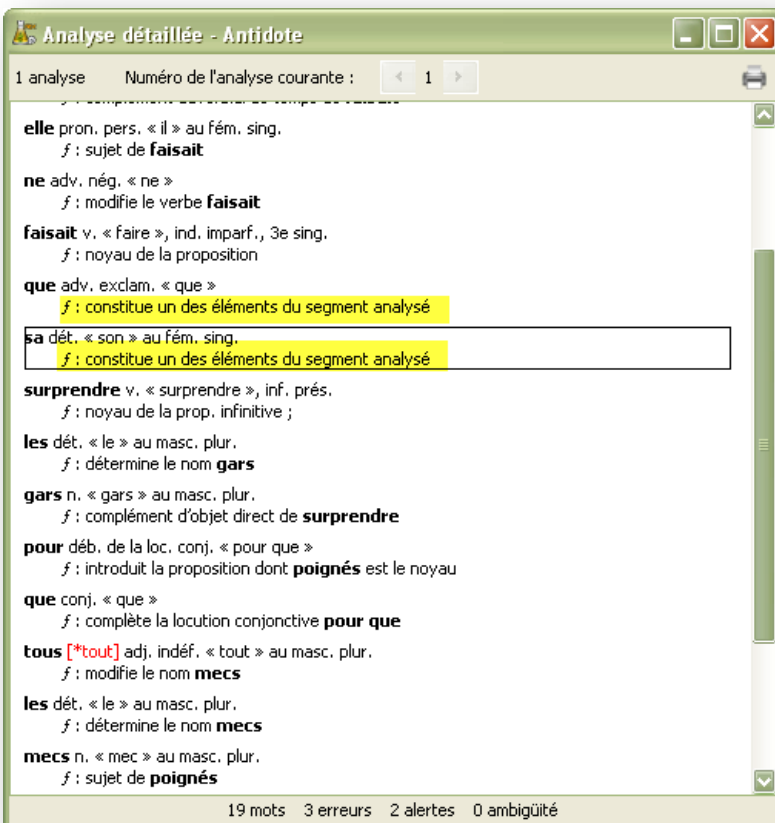
Plusieurs marques de discontinuité peuvent être affichées pour une même phrase. Elles peuvent toutes être reliées à un seul problème, ou indiquer plusieurs problèmes distincts.

### 4.3. Analyse détaillée de chaque phrase

En lien avec le dernier type d'erreur mentionné, il existe aussi un volet qui permet à l'utilisateur de savoir de quelle façon Antidote analyse la phrase qui a été écrite. Cette fonction se nomme le volet Nature/Fonction.



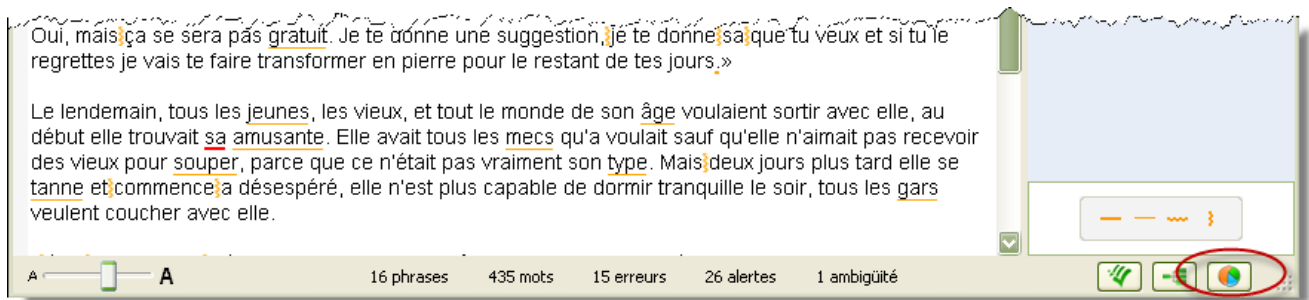
Pour faire afficher le volet Nature/Fonction, il suffit cliquer sur l'icône encerclée dans l'image ci-dessus. Il se trouve en bas, à droite, dans la fenêtre du correcteur d'Antidote. La nature et la fonction de chaque élément de la phrase dans laquelle se trouve le curseur s'affichent alors de la façon suivante :



Lorsqu'Antidote indique « constitue un des éléments du segment analyse » (éléments surlignés dans l'image), c'est qu'il est incapable d'analyser correctement la phrase. Cette indication peut donner une piste de recherche afin de corriger l'erreur.

## 5. On apprend de nos erreurs...

Outre la correction, un outil intéressant d'Antidote, c'est celui des statistiques.



Il permet à l'utilisateur d'avoir un tableau précis des erreurs faites dans son texte et de la fréquence de ces erreurs. En cliquant un type d'erreur, l'utilisateur peut aussi avoir accès aux règles de grammaire correspondantes. Une fois la grammaire ouverte, il peut naviguer en cliquant sur les liens qui lui sont offerts jusqu'à ce qu'il ait trouvé une réponse à ses questions.

**Statistiques de correction - Antidote**

Erreurs Contenu

Performance

15 erreurs / 435 mots : 3 erreurs par 100 mots  
15 erreurs / 16 phrases : 0,9 erreur par phrase

Novice Eubage Ovate **Maitre** Druide!

Répartition des erreurs

Erreurs d'espacement	%
Erreurs d'espacement	18
Accord du part. passé	15
Virgule absente	12
Virgule en trop	9
Erreurs d'euphonie	6
Accord de « tout »	3
Accord du nom	3
Accord du verbe	3
Verbe et compléments	3
Erreurs de conjugaison	3
Autres	3

**Guides - Antidote**

Fichier Édition Outils Fenêtre Aide

Recherche...

Guides

- Orthographe
- Lexique
- Grammaire
- Syntaxe
- Ponctuation
- Style
- Rédaction
- Typographie
- Rectifications
- Points de langue

Articles

- Participe passé
- Résumé
- Employé seul

**Accord du participe passé : résumé**

La règle d'accord du participe passé a plusieurs facettes. Il faut d'abord déterminer dans lequel des quatre contextes suivants le participe se trouve :

- Le participe passé est employé seul (sans l'auxiliaire être ni avoir).  
Un chat **abandonné**.  
Une couverture **mangée** par les mites.
- Le participe passé est employé avec avoir.  
Elle a **mangé** des pommes.  
Voici les pommes qu'elle avait **mangées**.
- Le participe passé est employé avec être dans un contexte non pronominal.  
Elle est **venue**.  
Ils sont **abandonnés** par leur père.
- Le participe passé est employé avec être dans un contexte pronominal.  
Elle s'est **blessée**.  
Ils se sont **blessés** la cheville.

**Guides - Antidote**

Fichier Édition Outils Fenêtre Aide

Recherche...

Guides

- Orthographe
- Lexique
- Grammaire
- Syntaxe
- Ponctuation
- Style
- Rédaction
- Typographie
- Rectifications
- Points de langue

Articles

- Participe passé
- Résumé
- Employé seul
- Auxiliaire « avoir »

**Participe passé employé avec avoir**

Le participe passé conjugué avec avoir s'accorde avec le complément d'objet direct si ce complément se trouve placé avant le participe passé (à sa gauche).

S'il n'y a pas de complément d'objet direct (COD), ou s'il est situé après (à droite), le participe passé reste invariable.

Pour identifier le complément d'objet direct, on pose la question *Qui ?* ou *Quoi ?* après le verbe, en ayant pris soin d'abord de placer le sujet devant le verbe.

Véronique lui **a donné** des fruits.  
Véronique a donné quoi ? La réponse est : des fruits.  
Le COD est placé après : invariable.

Voici les fruits que lui **a donnés** Véronique.  
Véronique a donné quoi ? La réponse est : que (mis pour des fruits).  
Le COD est placé avant : accord avec ce COD.

Véronique nous **a observés** toute la journée.  
Véronique a observé qui ? La réponse est : nous.



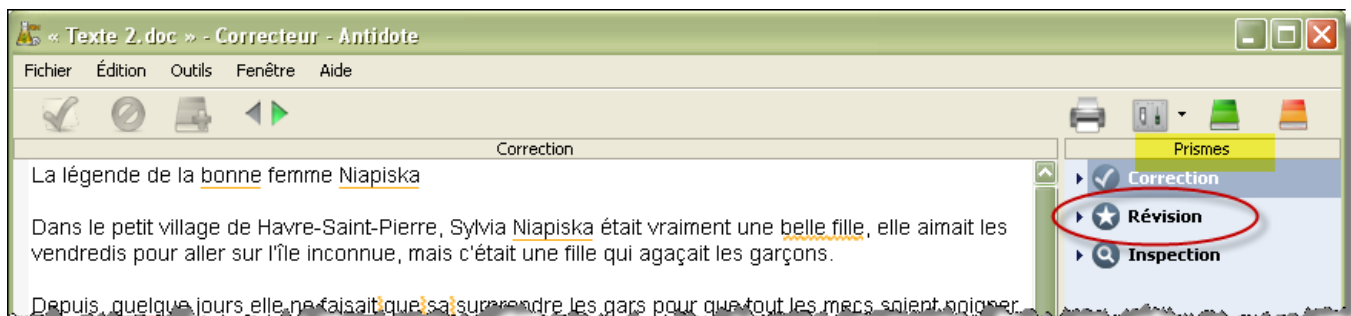
Toujours dans les statistiques, l'onglet contenu permet, quant à lui, de voir précisément toutes les statistiques liées au contenu du texte.



## 6. Amélioration des textes avec les Prismes

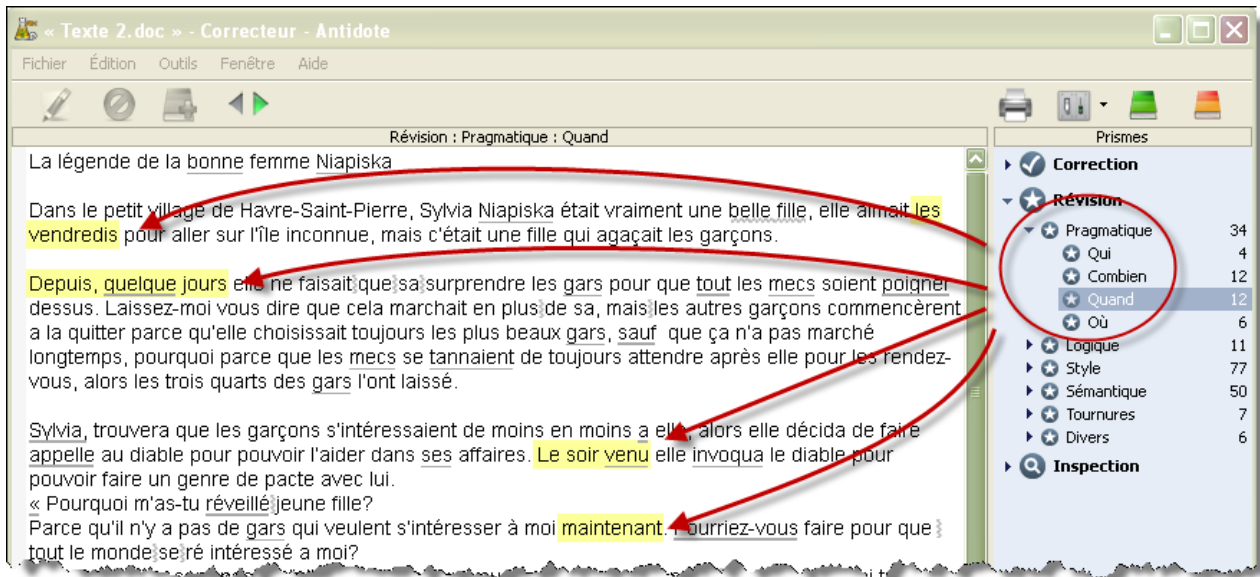
Lorsque l'utilisateur rédige un texte, il peut être utile pour lui d'avoir un correcteur qui l'aide à corriger non seulement les fautes d'orthographe, de syntaxe, etc., mais aussi le style de son texte. C'est le rôle du volet Prismes.

En cliquant sur la partie RÉVISION, l'utilisateur a accès à toute une panoplie d'outils afin d'améliorer le style de son texte. Chacun de ces outils est traité dans les paragraphes qui suivent.



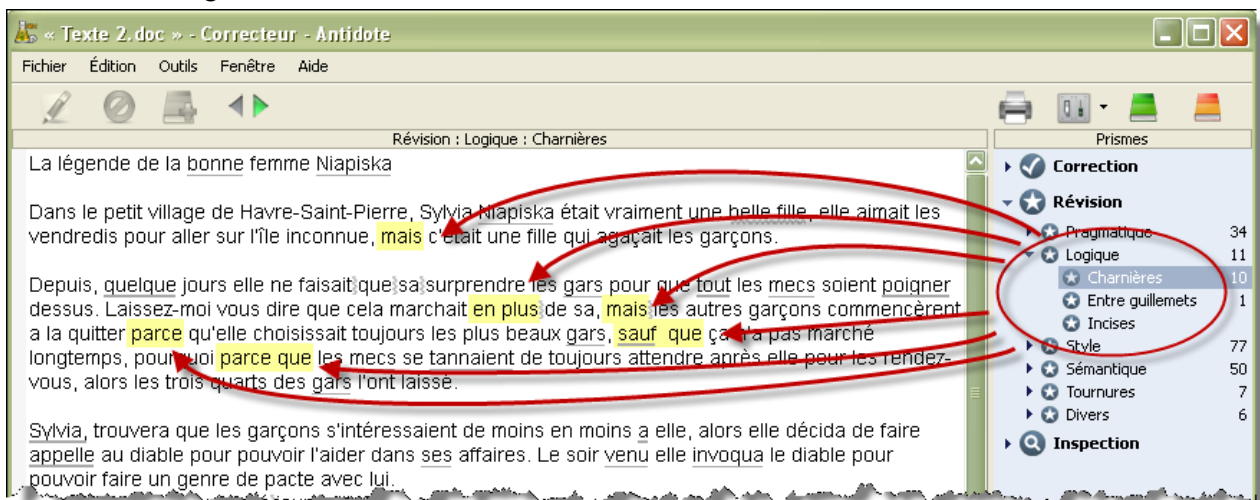
## 6.1. Pragmatique

Lorsque l'utilisateur clique sur le dossier Pragmatique, Antidote lui permet de repérer en un clic les éléments suivants : qui, combien, quand et où.



## 6.2. Logique

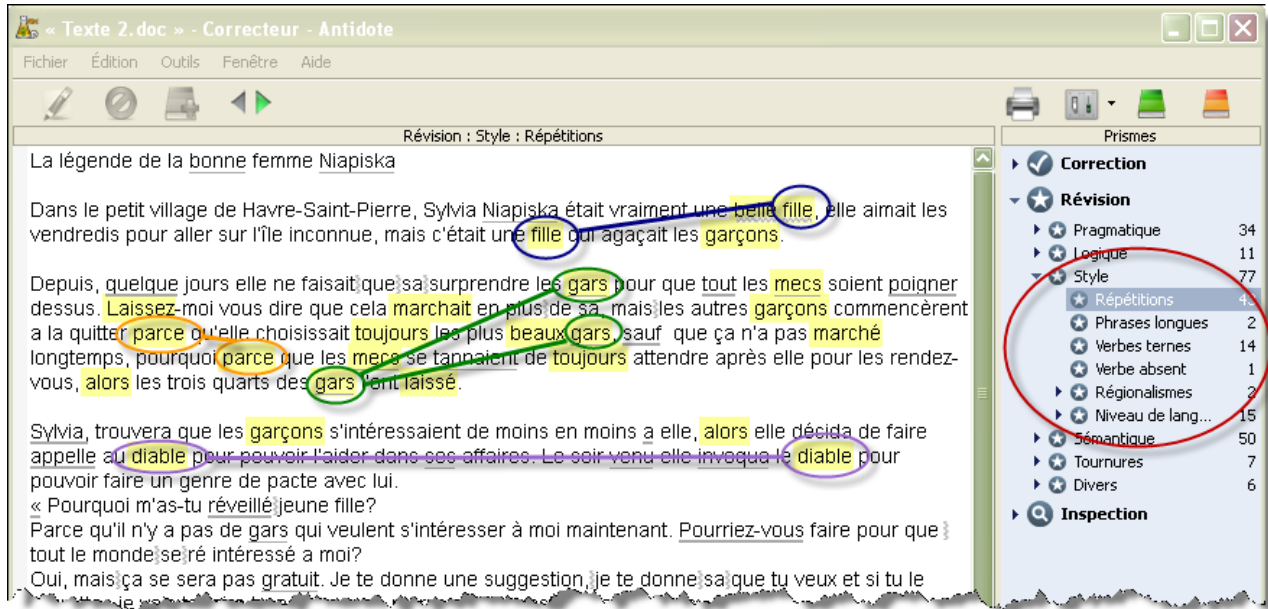
Pour ce qui est du dossier Logique, il fournit des informations sur les charnières du texte, les parties qui se retrouvent entre guillemets et les incises.





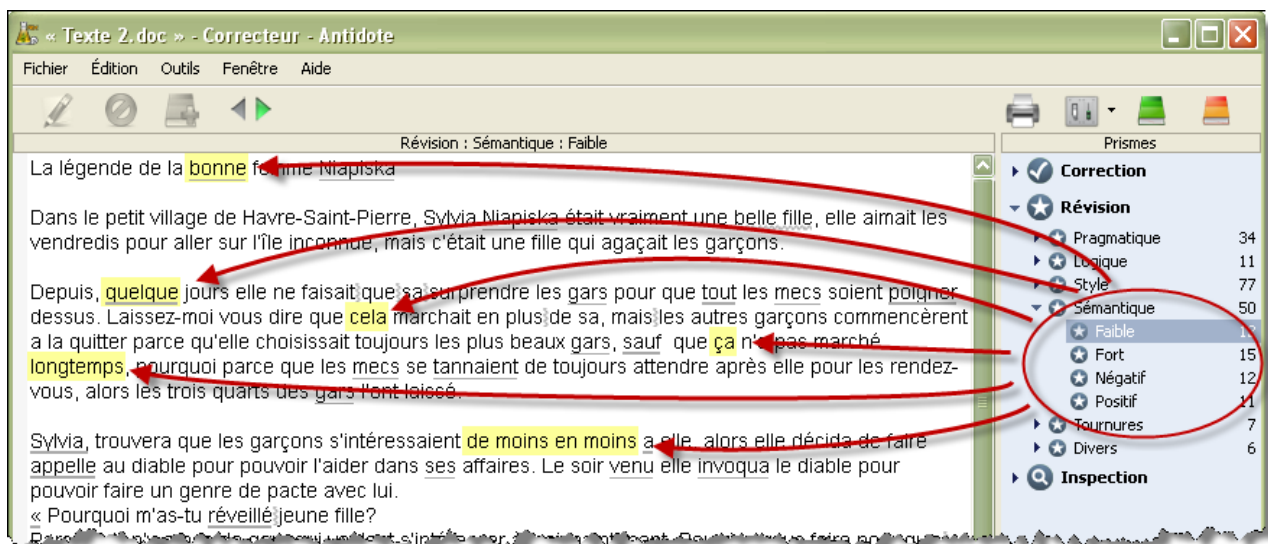
### 6.3. Style

Le dossier style, quant à lui, indique à l'utilisateur les répétitions, les phrases longues, les verbes ternes, les phrases ne contenant aucun verbe, les régionalismes et les niveaux de langue présents dans le texte.



### 6.4. Sémantique

Le dossier sémantique concerne le sens des mots. L'utilisateur peut donc repérer les mots dont le sens est faible, fort, négatif ou positif. Selon la couleur qu'il veut donner à son texte, il est donc en mesure d'en enlever ou d'en rajouter.



## 6.5. Tournures

Le dossier tournures concerne les tournures de phrases. Ainsi, il est facile de repérer les phrases passives, négatives, impersonnelles et participiales.

« Texte 2.doc » - Correcteur - Antidote

Fichier Édition Outils Fenêtre Aide

Révision : Tournures : Négatives

La légende de la bonne femme Niapiska

Dans le petit village de Havre-Saint-Pierre, Sylvia Niapiska était vraiment une belle fille, elle aimait les vendredis pour aller sur l'île inconnue, mais c'était une fille qui agaçait les garçons.

Depuis, quelque jours elle ne faisait que sa surprendre les gars pour que tout les mecs soient poigner dessus. Laissez-moi vous dire que cela marchait en plus de sa, mais les autres garçons commencèrent a la quitter parce qu'elle choisissait toujours les plus beaux gars, sauf que ça n'a pas marché longtemps, pourquoi parce que les mecs se tannaient de toujours attendre après elle pour les rendez-vous, alors les trois quarts des gars l'ont laissé.

Sylvia, trouvera que les garçons s'intéressaient de moins en moins a elle, alors elle décida de faire appelle au diable pour pouvoir l'aider dans ses affaires. Le soir venu elle invoqua le diable pour pouvoir faire un genre de pacte avec lui.

« Pourquoi m'as-tu réveillée jeune fille?

Parce qu'il n'y a pas de gars qui veulent s'intéresser à moi maintenant. Pourriez-vous faire pour que tout le monde se ré intéressé a moi?

Oui, mais ça se sera pas gratuit. Je te donne une suggestion, je te donne sa que tu veux et si tu le regrettes je vais te faire transformer en pierre pour le restant de tes jours.»

Prismes

- Correction
- Révision
  - Pragmatique 34
  - Logique 11
  - Style 77
  - Sémantique 50
  - Tournures 7
    - Passives 1
    - Négatives 6
    - Impersonnelles
    - Participiales
  - Divers 6
- Inspection

## 6.6. Divers

Enfin, dans le dossier divers, Antidote permet à l'utilisateur de repérer les abréviations utilisées, les mots inconnus et les indices de présence des locuteurs.

« Texte 2.doc » - Correcteur - Antidote

Fichier Édition Outils Fenêtre Aide

Révision : Divers : Locuteurs

La légende de la bonne femme Niapiska

Dans le petit village de Havre-Saint-Pierre, Sylvia Niapiska était vraiment une belle fille, elle aimait les vendredis pour aller sur l'île inconnue, mais c'était une fille qui agaçait les garçons.

Depuis, quelque jours elle ne faisait que sa surprendre les gars pour que tout les mecs soient poigner dessus. Laissez-moi vous dire que cela marchait en plus de sa, mais les autres garçons commencèrent a la quitter parce qu'elle choisissait toujours les plus beaux gars, sauf que ça n'a pas marché longtemps, pourquoi parce que les mecs se tannaient de toujours attendre après elle pour les rendez-vous, alors les trois quarts des gars l'ont laissé.

Sylvia, trouvera que les garçons s'intéressaient de moins en moins a elle, alors elle décida de faire appelle au diable pour pouvoir l'aider dans ses affaires. Le soir venu elle invoqua le diable pour pouvoir faire un genre de pacte avec lui.

« Pourquoi m'as-tu réveillée jeune fille?

Parce qu'il n'y a pas de gars qui veulent s'intéresser à moi maintenant. Pourriez-vous faire pour que tout le monde se ré intéressé a moi?

Oui, mais ça se sera pas gratuit. Je te donne une suggestion, je te donne sa que tu veux et si tu le regrettes je vais te faire transformer en pierre pour le restant de tes jours.»

Le lendemain, tous les jeunes, les vieux, et tout le monde de son âge voulaient sortir avec elle, au début elle trouvait sa amusante. Elle avait tous les mecs qu'a voulait sauf qu'elle n'aimait pas recevoir

Prismes

- Correction
- Révision
  - Pragmatique 34
  - Logique 11
  - Style 77
  - Sémantique 50
  - Tournures 7
    - Passives 1
    - Négatives 6
    - Impersonnelles
    - Participiales
  - Divers 6
    - Abréviations
    - Mots inconnus 8
    - Locuteurs 3
- Inspection

## 7. Contenu du texte avec Inspection

Dans le même volet que Correction et Révision se trouve un dernier onglet qui se nomme Inspection. Cet onglet permet d'analyser le texte d'une façon plus grammaticale. Ainsi, on y retrouve les catégories, les groupes, les fonctions des mots, de même que leur flexion, les diverses conjugaisons présentes dans le texte, de même que les mots dont l'orthographe a été rectifiée.

Pour les enseignants, cela peut constituer un puissant outil de vérification de certains exercices de repérage qui peuvent être effectués par les élèves sur leurs propres textes. Petit bémol cependant, on y retrouve très peu de grammaire nouvelle telle qu'appliquée dans nos écoles, si bien que dans les fonctions, on parle, par exemple, d'adjectifs épithètes plutôt que de complément du nom et de complément d'objet direct plutôt que de complément direct.

The image displays three screenshots of the Antidote software interface, illustrating the 'Inspection' tab for different grammatical categories. Each screenshot shows a text document on the left and a list of grammatical categories on the right, with the 'Inspection' tab selected.

**Top Screenshot: Inspection : Catégories : Conjonctions : de coordination**

- Text: "La légende de la bonne femme Niapiska... Dans le petit village de Havre-Saint-Pierre, Sylvia Niapiska, était vraiment une belle fille, elle aimait les vendredis pour aller sur l'île inconnue, mais c'était une fille qui agaçaît les garçons." (Note: 'agaçaît' is misspelled as 'agaçait' in the original image)
- Inspection list: Recherche libre (458), Catégories (458), Noms communs (25), Adjectifs (25), Verbes (89), Adverbes (35), Pronoms (68), Déterminants (54), Numéraux (4), Prépositions (24), Conjonctions (46), de coordination (11), de subordination (13), Interjections (42), Signes (42), Césures (122), Fonctions (161), Flexion (119), Corrections (78).

**Middle Screenshot: Inspection : Fonctions : Sujets**

- Text: "La légende de la bonne femme Niapiska... Dans le petit village de Havre-Saint-Pierre, Sylvia Niapiska, était vraiment une belle fille, elle aimait les vendredis pour aller sur l'île inconnue, mais c'était une fille qui agaçaît les garçons." (Note: 'agaçaît' is misspelled as 'agaçait' in the original image)
- Inspection list: Recherche libre (458), Catégories (122), Fonctions (161), Sujets réels (2), Compl. d'objet direct (COO) (10), indirect (COI) (41), Compl. adverbiaux (2), Pronoms sans fon. (12), Épithètes (4), Attributs (9), du sujet (4), du COO (4), Flexion (119), Conjugaison (78), Rectifications (8).

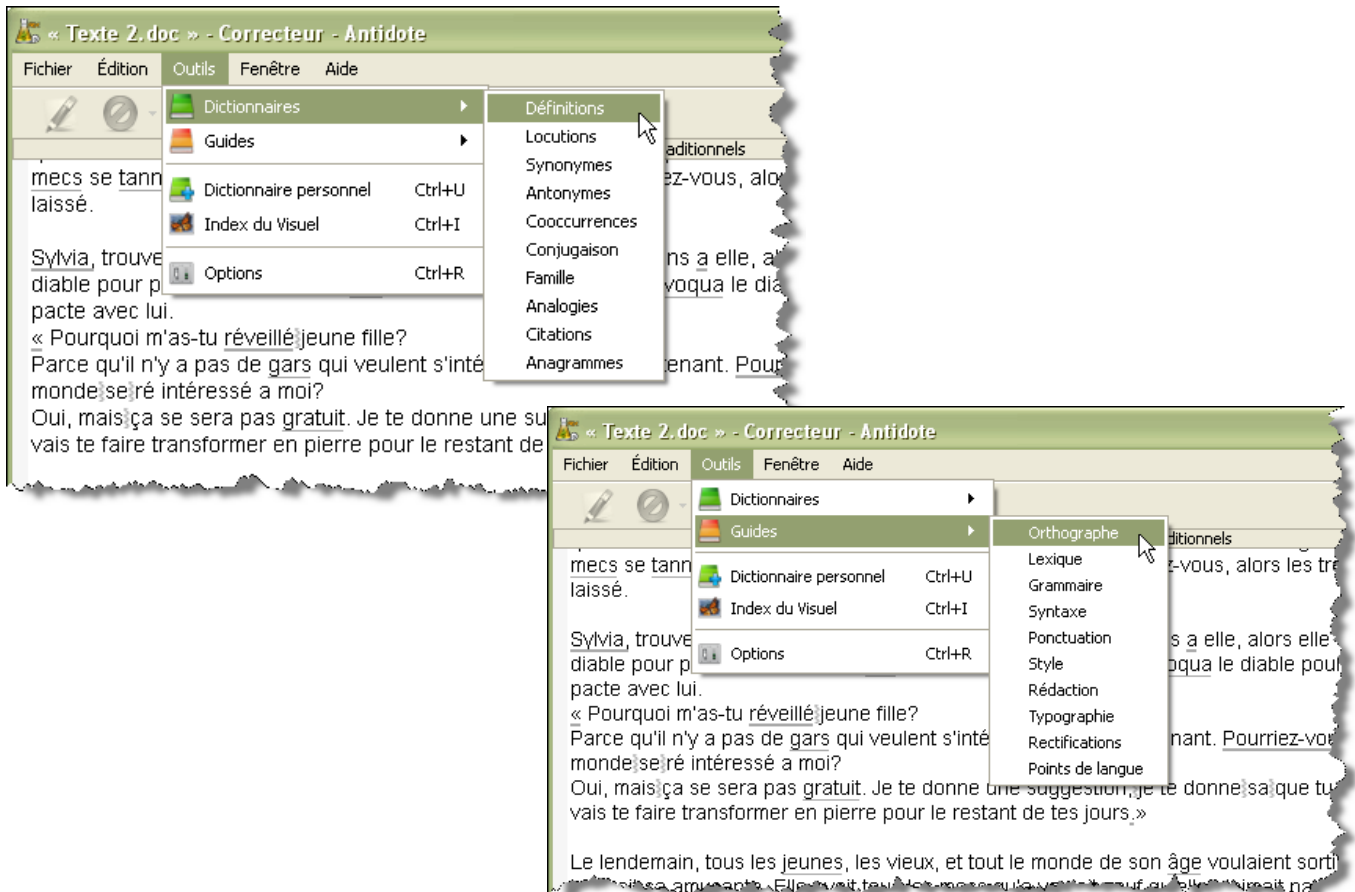
**Bottom Screenshot: Inspection : Conjugaison : Indicatif : imparfait**

- Text: "La légende de la bonne femme Niapiska... Dans le petit village de Havre-Saint-Pierre, Sylvia Niapiska, était vraiment une belle fille, elle aimait les vendredis pour aller sur l'île inconnue, mais c'était une fille qui agaçaît les garçons." (Note: 'agaçaît' is misspelled as 'agaçait' in the original image)
- Inspection list: Recherche libre (458), Catégories (122), Fonctions (161), Flexion (119), Conjugaison (78), Infinitif (29), Indicatif (47), présent (15), imparfait (24), futur (2), passé (4), passé composé (4), plus-que-parfait (2), futur antérieur (2), passé antérieur (2), Subjonctif (2), Conditionnel (2), Impératif (2), Participe (2), Rectifications (5).

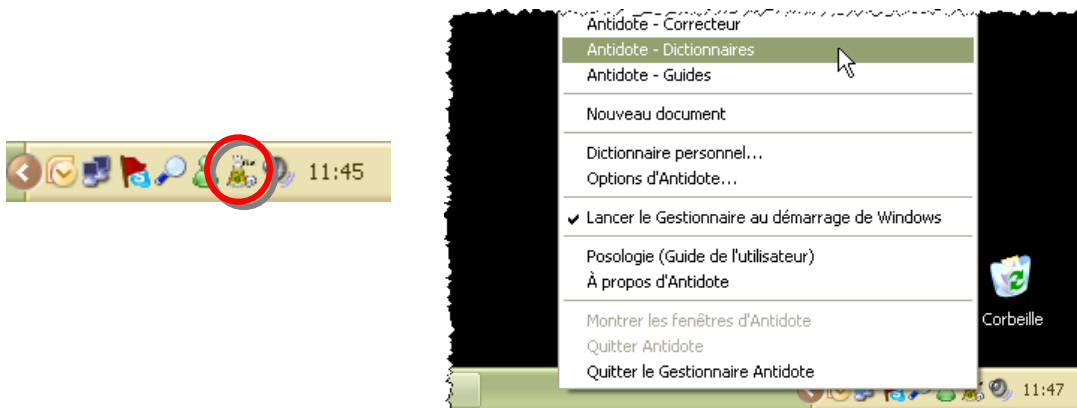
## 8. Outils

Enfin, comme il a été mentionné dans la partie trois du présent document, il existe deux outils qui peuvent fonctionner indépendamment du correcteur et être utilisés lors de la correction, mais aussi à tout moment lors de la rédaction d'un texte ou simplement pour une recherche personnelle. Ils sont une version informatisée des outils de référence habituels.

Pour y accéder à partir du logiciel d'Antidote, il suffit d'aller dans le menu Outils et de pointer sur l'outil que vous désirez utiliser.



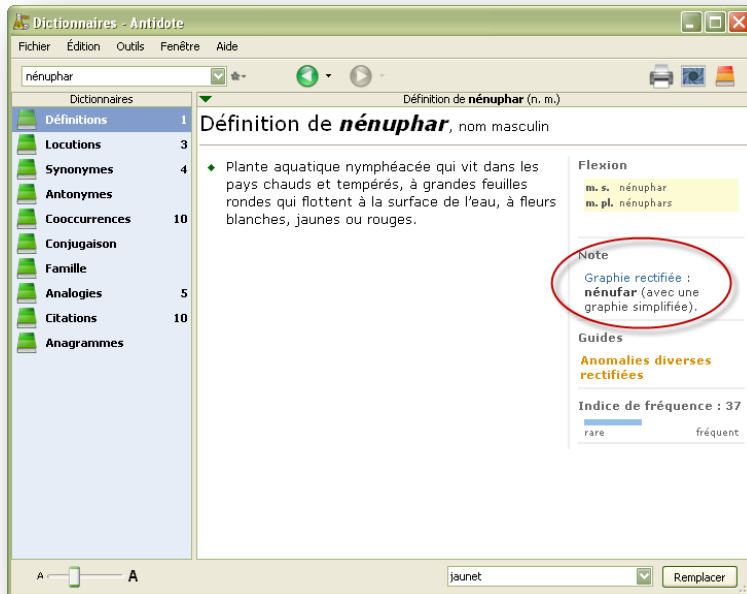
Pour y accéder sans passer par le correcteur, il suffit de passer par la petite barre qui se situe en bas à droite de votre écran et de cliquer avec le bouton droit de la souris sur l'icône d'Antidote.



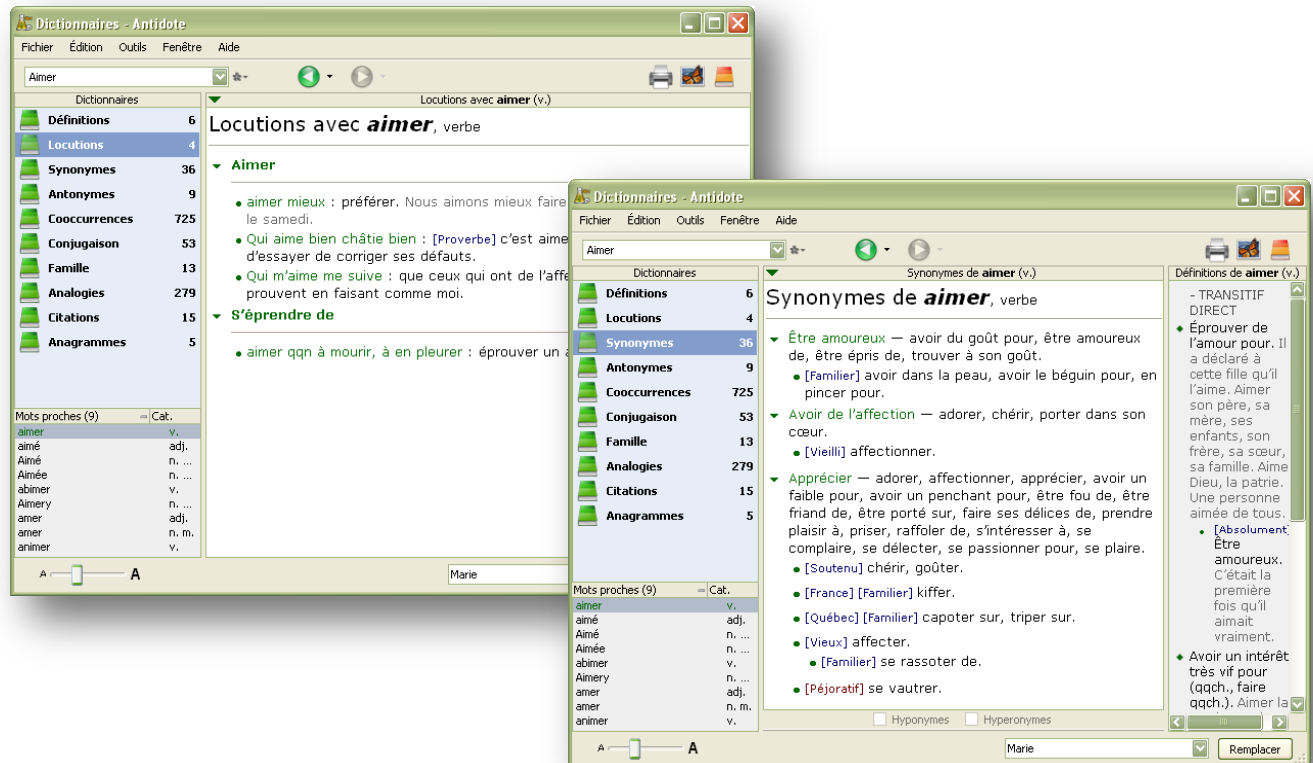
## 8.1. Dictionnaires

Tout d'abord, l'outil dictionnaire permet bien entendu de trouver la définition d'un mot, mais aussi des locutions reliées à ce mot, des synonymes, des antonymes, des cooccurrences, des conjugaisons, des mots de la même famille, des analogies, des citations et des anagrammes. Il vous suffit de cliquer sur le type de dictionnaire que vous souhaitez utiliser. Antidote vous indique aussi le nombre de références qu'il a dans chaque dictionnaire concernant le mot recherché.

Dans le dictionnaire de définitions, il est intéressant de constater que les graphies rectifiées sont toutes indiquées sur le côté de la définition. (Voir la partie encadrée.)



Voici quelques images illustrant les autres dictionnaires d'Antidote.





**Dictionnaires - Antidote**

Fichier Édition Outils Fenêtre Aide

Aimer

Dictionnaires

- Définitions 6
- Locutions 4
- Synonymes 36
- Antonymes 9
- Cooccurrences 725
- Conjugaison 53
- Famille 13
- Analogies 279
- Citations 15
- Anagrammes 5

Mots proches (9) = Cat.

aimer	v.
aimé	adj.
Aimé	n. ...
Aimée	n. ...
abimer	v.
Aimery	n. ...
amer	adj.
amer	n. m.
animer	v.

Antonymes de **aimer** (v.)

**aimer**, verbe

- abhorrer, abominer, avoir en aversion, avoir en horreur, avoir horreur de, détester, exécrer, haïr, répugner à.

Définitions de **aimer** (v.)

- TRANSITIF DIRECT
- ◆ Éprouver de l'amour pour. Il a déclaré à cette fille qu'il l'aime. Aimer son père, sa mère, ses enfants, son frère, sa sœur, sa famille. Aimer Dieu, la patrie. Une personne aimée de tous.
  - [Absolument] Être amoureux. C'était la première fois qu'il aimait vraiment.
- ◆ Avoir un intérêt très vif pour (qqch., faire qqch.). Aimer la musique. Aimer étudier.
  - Trouver (une chose) agréable. Aimer le chocolat. Elle aimait votre compagnie.
- PRONOMINAL
- ◆ S'**aimer** : éprouver un amour mutuel. Deux amoureux qui s'aiment. Ils s'aiment comme au premier jour.
- ◆ [Par euphémisme] Faire l'amour.

A Marie

**Dictionnaires - Antidote**

Fichier Édition Outils Fenêtre Aide

Aimer

Dictionnaires

- Définitions 6
- Locutions 4
- Synonymes 36
- Antonymes 9
- Cooccurrences 725
- Conjugaison 53
- Famille 13
- Analogies 279
- Citations 15
- Anagrammes 5

Mots proches (9) = Cat.

Cooccurrences de **aimer** (v.)

Force

- ◆ Avec sujet (60)
  - la femme aime
  - l'homme aime
  - les gens aiment
  - le cœur aime
  - la fille aime
  - et 55 autres...
- ◆ Avec complément dir...
  - aimer la femme
  - aimer l'homme
  - aimer la musique
  - aimer sa fille
  - aimer à voir
  - et 395 autres...
- ◆ Avec autre compléme...
  - aimer tendrement
  - aimer passionnément
  - aimer d'un amour
  - aimer de tout son cœur
  - aimer à la folie
  - et 162 autres...
- ◆ Avec attribut (4)
  - aimer tel
  - aimer comme il faut
  - aimer chaud
  - aimer nature

Exemples de la cooccurrence

D'abord, ces sortes de scènes, ma chère, ont une solennité tragique pour une **femme qui aime**, que rien ne saurait exprimer.

Honoré de Balzac, *Mémoires de deux jeunes mariées*, Gallica

Quel être si indigent n'a pas trouvé durant sa vie un peu de pain qui le nourrisse, une **femme qui l'aime**, un Dieu qui écoute sa prière?

Gustave de Beaumont de La Bonnière, *Marie, ou l'Esclavage aux États-Unis*, ABU, la Bibliothèque universelle

La **femme aime** naturellement la contradiction, la salade vinaigrée, les boissons gazeuses, le gibier faisandé, les fruits verts, les mauvais sujets.

Edmond et Jules de Goncourt, *Journal des Goncourt*, Premier

Exemples Définitions

La femme aime Remplacer

**Dictionnaires - Antidote**

Fichier Édition Outils Fenêtre Aide

Aimer

Dictionnaires

- Définitions 6
- Locutions 4
- Synonymes 36
- Antonymes 9
- Cooccurrences 725
- Conjugaison 53
- Famille 13
- Analogies 279
- Citations 15
- Anagrammes 5

Mots proches (9) = Cat.

Conjugaison de **aimer**

Temps simples Temps composés « avoir »

Indicatif

Temps simples		Temps composés « avoir »	
<b>Présent</b>	<b>Imparfait</b>	<b>Plus-que-parfait</b>	<b>Passé composé</b>
j' aime	j' aimais	j' aimais	j' ai aimé
tu aimes	tu aimais	tu aimais	tu as aimé
il aime	il aimait	il aimait	il a aimé
ns aimons	ns aimions	ns aimions	ns avons aimé
vs aimez	vs aimiez	vs aimiez	vs avez aimé
ils aiment	ils aimaient	ils aimaient	ils ont aimé
<b>Passé simple</b>	<b>Futur simple</b>	<b>Conditionnel présent</b>	<b>Conditionnel passé</b>
j' aimai	j' aimerai	j' aimerais	j' aimerais
tu aimas	tu aimeras	tu aimerais	tu aimerais
il aima	il aimera	il aimerait	il aimerait
ns aimâmes	ns aimerons	ns aimerions	ns aimerions
vs aimâtes	vs aimeriez	vs aimeriez	vs aimeriez
ils aimèrent	ils aimeront	ils aimeraient	ils aimeraient

Subjonctif

Présent (que...)		Imparfait (que...)	
j' aime	j' aimasse	j' aimasse	j' aimasse
tu aimes	tu aimasses	tu aimasses	tu aimasses
il aime	il aimât	il aimât	il aimât
ns aimions	ns aimassions	ns aimassions	ns aimassions
vs aimiez	vs aimassiez	vs aimassiez	vs aimassiez
ils aiment	ils aimassent	ils aimassent	ils aimassent

Conditionnel

Présent		Impératif	
j' aimerais	tu aimerais	aime	aimons
il aimerait	ns aimerions	aimons	aimons
vs aimeriez	ils aimeraient		

Participe

Présent		Passé	
aimant	aimé(s)	aimé(s)	aimée(s)

Euphonie en « -é -je »

aimé-je  
aimassé-je

A La femme aime

**Dictionnaires - Antidote**

Fichier Édition Outils Fenêtre Aide

Aimer

Dictionnaires

- Définitions 6
- Locutions 4
- Synonymes 36
- Antonymes 9
- Cooccurrences 725
- Conjugaison 53
- Famille 13
- Analogies 279
- Citations 15
- Anagrammes 5

Mots proches (9) = Cat.

Famille de **aimer** (v.)

aimable	adj.
aimable	n.
aimablement	adv.
aimant	adj.
aimé	adj.
amabilité	n. f.
amant	n. m.
amante	n. f.
bien-aimé	adj.
bien-aimé	n.
désaimer	v.
mal-aimé	n.
s'entr'aimer	v.

Définitions de **aimable** (adj.)

- ◆ Qui fait preuve d'amabilité, gentil, complaisant. D'aimables collègues. Une aimable enfant. Une lettre aimable.
- ◆ [Vieilli] Agréable, plaisant. Moments aimables.
- ◆ [Vieux] Digne d'être aimé.

A Aimable Remplacer

Dictionnaires - Antidote

Fichier Édition Outils Fenêtre Aide

Aimer

Dictionnaires

- Définitions 6
- Locutions 4
- Synonymes 36
- Antonymes 9
- Cooccurrences 725
- Conjugaison 53
- Famille 13
- Analogies 279
- Citations 15
- Anagrammes 5

Mots proches (9)

aimer	v.
aimé	adj.
Aimé	n. ...
Aimée	n. ...
abimer	v.
Aimery	n. ...
amer	adj.
amer	n. m.
animer	v.

Analogies de **aimer** (v.)

à la folie	adv.
actif	adj.
adoré	adj.
adorer	v.
affaire	n. f.
affilage	n. m.
ailurophile	n.
aimable	adj.
aise	n. f.
amant	n. m.
amateur	adj.
amateur	n.
amour	n. m.
amoureux	adj.
anecdotier	n.
apprécier	v.
artiste	n.
attacher	v.
avare	adj.
avare	n.
aventureux	adj.
aventurier	n.
badin	adj.
bagarreur	adj.

Définition de **à la folie** (adv.)

♦ **Aimer à la folie** : **aimer** avec une passion extrême. Je t'**aime** à la folie.

Dictionnaires - Antidote

Fichier Édition Outils Fenêtre Aide

Aimer

Dictionnaires

- Définitions 6
- Locutions 4
- Synonymes 36
- Antonymes 9
- Cooccurrences 725
- Conjugaison 53
- Famille 13
- Analogies 279
- Citations 15
- Anagrammes 5

Mots proches (9)

aimer	v.
aimé	adj.
Aimé	n. ...
Aimée	n. ...
abimer	v.
Aimery	n. ...
amer	adj.
amer	n. m.
animer	v.

Citations avec **aimer**, verbe

Je puis t'assurer que de son côté, mon père ou non, il nous **aimait** ma mère et moi avec une extrême tendresse.

Mateo Alemán, *Histoire de Guzman d'Alfarache*, traduction d'Alain-René Lesage, Gallica

Mais je veux me punir de mes extravagances, de ma crédulité, de mon aveuglement, en quittant un objet **aimé** trop tendrement.

Destouches, *Le Dissipateur, ou L'Honnête friponne*, Gallica

La duchesse croyait n'**aimer** plus Fabrice d'amour, mais elle désirait encore passionnément le mariage de Clélia Conti avec le marquis.

Stendhal, *La Chartreuse de Parme*, ABU, la Bibliothèque universelle

En amant digne d'**aimer**, le jeune homme craignait de mourir sans avoir été reçu à merci d'amour par la comtesse.

Honoré de Balzac, *Maître Cornélius*, Gallica

Nous nous **aimons** passionnément nous cinq et la comtesse littéraire.

Dictionnaires - Antidote

Fichier Édition Outils Fenêtre Aide

Aimer

Dictionnaires

- Définitions 6
- Locutions 4
- Synonymes 36
- Antonymes 9
- Cooccurrences 725
- Conjugaison 53
- Famille 13
- Analogies 279
- Citations 15
- Anagrammes 5

Mots proches (9)

aimer	v.
aimé	adj.
Aimé	n. ...
Aimée	n. ...
abimer	v.
Aimery	n. ...
amer	adj.
amer	n. m.
animer	v.

Anagrammes de **aimer** (5)

marie	v.	5
Marie	n. ...	5
marié	adj.	5
marié	n.	5
ramie	n. f.	5

Définitions de **marier** (v.)

- TRANSITIF D

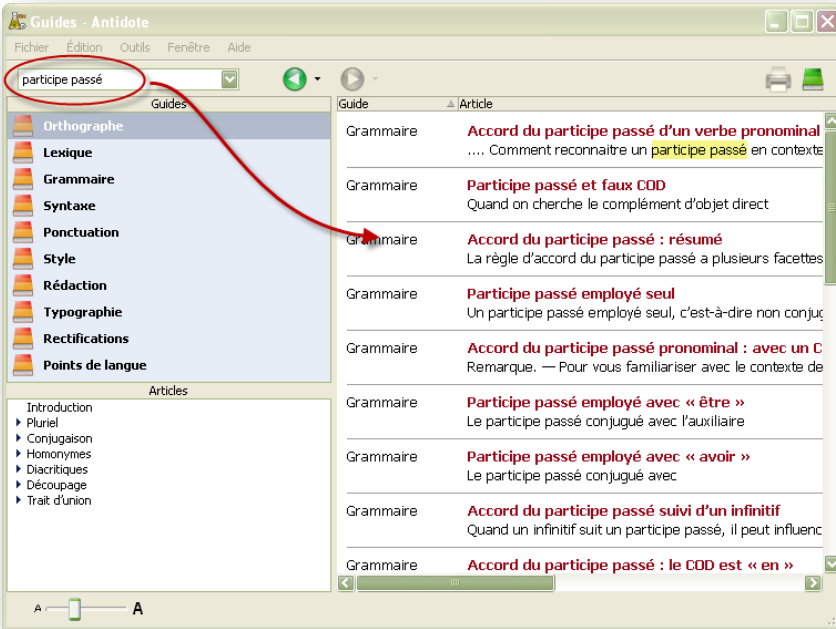
♦ Unir (deux personnes) p. acte de maria connaît le pré les a mariés.

- [Figure] Cc unir (des Sauce qui agréablement saveurs d et épicées qui marie charme de nature au de la ville.
- Donner (qn) mariage. Mari fille.
- [Belgique] [Qui Contracter un mariage avec épouser.
- [Rare] Assiste cérémonie du de. Nous mari notre frère de

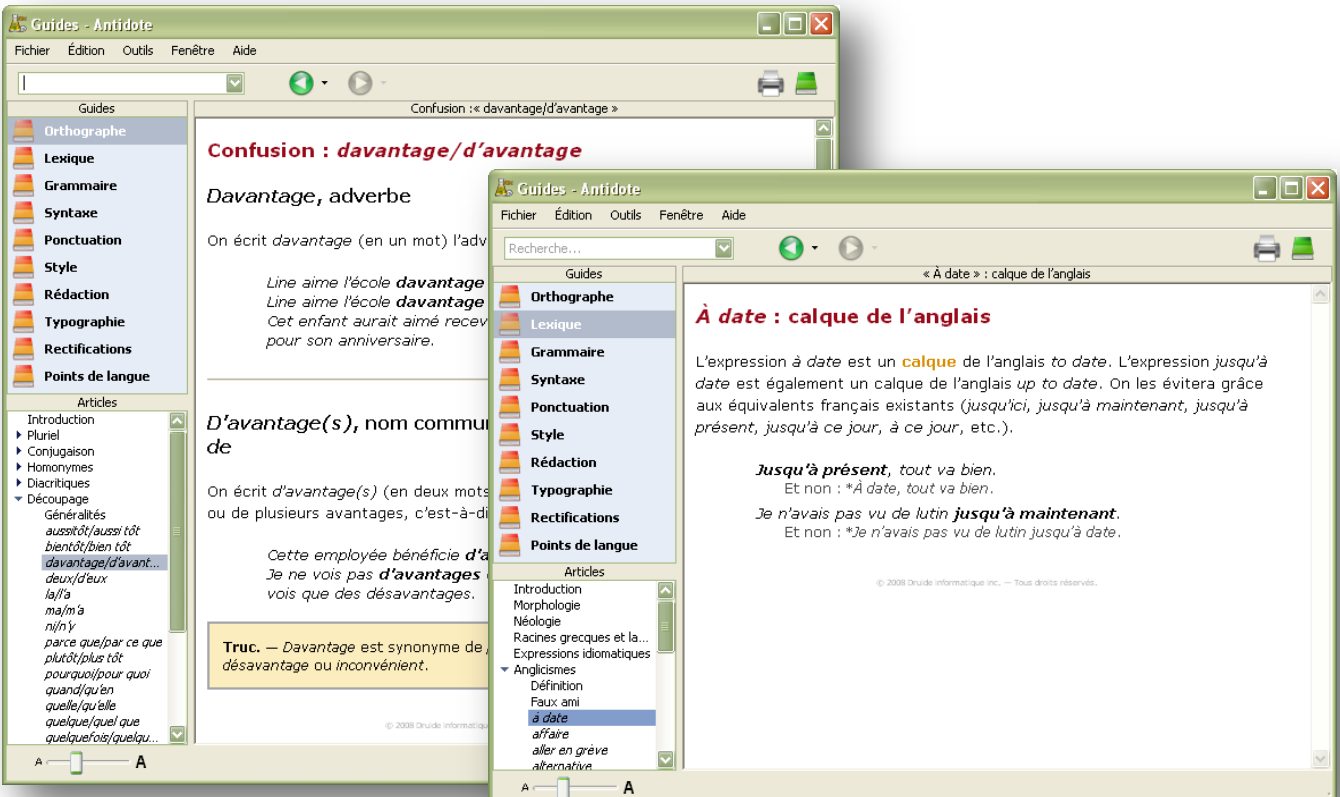
## 8.2. Guides linguistiques

Pour ce qui est des guides linguistiques, ces derniers sont une référence intéressante pour quantité de sujets. Ainsi, on y retrouve des informations concernant l'orthographe, le lexique, la grammaire, la syntaxe, la ponctuation, le style, la rédaction, la typographie et les rectifications. On y retrouve même un dossier concernant certains points spécifiques de la langue française.

La recherche d'informations peut se faire par les dossiers à gauche de la fenêtre, mais aussi en inscrivant le sujet de sa recherche dans la case prévue à cet effet. Antidote sort alors une liste de toutes les rubriques où ce sujet est mentionné. Il suffit de cliquer dessus pour avoir l'information.



Voici enfin quelques images donnant un très bref aperçu des autres guides linguistiques d'Antidote.







**Guides - Antidote**

Fichier Édition Outils Fenêtre Aide

Guides

Orthographe  
Lexique  
Grammaire  
Syntaxe  
Ponctuation  
Style  
Rédaction  
Typographie  
Rectifications  
Points de langue

Articles

Introduction  
Dynamisme  
Logique  
Inscie  
Mots charnières  
Rôle et distribution  
Corrélation  
Liste  
Figures de style  
Tourures  
Niveaux de langue  
Régionalismes  
Contenu sémantique  
Vocabulaire

Liste de charnières

**Liste de charnières**

Voici l'éventail des liens logiques, spatiaux et temporels que peuvent exprimer les **charnières**.

Certains marqueurs peuvent être utilisés pour établir plus d'un lien logique entre les groupes de mots, comme c'est le cas des conjonctions et et mais.

Introduction	But	Temps
abordons, commençons par, considérons que, d'abord, débutons par, en premier lieu, j'aimerais rappeler que, la première remarque portera sur, nous allons commencer par, premièrement	afin que, avec la ferme intention que, dans l'intention de, de crainte que, de peur que, pour que	alors que, après que, au moment où, aussi longtemps que, aussitôt que, avant que, chaque fois que, comme, d'abord, depuis que, dès que, en même temps que, ensuite, et puis, jusqu'à ce que, lorsque, pendant que, quand, tandis que

Condition

à la condition  
à moins que  
supposer qu  
cas où, dans  
où, dans  
l'hypothèse  
admettant q  
supposant q  
pour peu qu

**Guides - Antidote**

Fichier Édition Outils Fenêtre Aide

Guides

Orthographe  
Lexique  
Grammaire  
Syntaxe  
Ponctuation  
Style  
Rédaction  
Typographie  
Rectifications  
Points de langue

Articles

Introduction  
Lettre  
Courriel  
Locuteurs  
Adresse  
Composantes  
Numéro du bâtiment  
Odonyme  
Ville  
Province canadienne  
Code postal  
Pays  
Abréviations  
Point cardinal

Abréviation : formation

**Abréviation : formation**

Il existe deux façons d'abréger un mot :

- En retranchant les dernières lettres du mot

Dans ce cas, on doit couper le mot après une consonne et avant une voyelle, et l'abréviation se termine par un point.

Abréviation	Forme longue
dict.	dictionnaire, diction
gramm.	grammaire, grammatical
conj.	conjugaison, conjonction
correct.	correcteur, correction

**Remarque.** — Il est inutile d'abréger un mot en retranchant une seule lettre, puisque le remplacement de cette lettre par un point fera en sorte que le nombre final de caractères sera le même pour la forme abrégée et la forme longue du mot.  
\*jeud. pour **jeudi**

**Guides - Antidote**

Fichier Édition Outils Fenêtre Aide

Recherche...

Guides

Orthographe  
Lexique  
Grammaire  
Syntaxe  
Ponctuation  
Style  
Rédaction  
Typographie  
Rectifications  
Points de langue

Articles

Introduction  
Norme  
Casse  
Généralités  
Majuscule obligatoire  
Majuscule interdite  
Après le deux-points  
Majuscule distinctive  
Accents sur majusc...  
Gentilé  
Titre  
Toponyme  
Cas particuliers

Majuscule interdite

Même s'il semble commencer une phrase, la majuscule est interdite sur le mot qui suit une interjection suivie d'un point d'exclamation ou de points de suspension.

*Ah ! quand reviendras-tu ?  
Hum... il faut que j'y pense.*

Voir aussi... l'article portant sur la majuscule obligatoire ainsi que l'article au sujet de la norme typographique.

© 2008 Druide informatique Inc. — Tous droits réservés.

lettres à l'intérieur du mot

ent la première et la dernière  
ou deux autres lettres

me longue

pagne

leur

le moiselle

est conservée dans sa forme

**Guides - Antidote**

Fichier Édition Outils Fenêtre Aide

Recherche...

Guides

Orthographe  
Lexique  
Grammaire  
Syntaxe  
Ponctuation  
Style  
Rédaction  
Typographie  
Rectifications  
Points de langue

Articles

L'adjectif « standard » ...  
Fêtes d'automne  
Des trets plus ou moins...  
Donner un visage fran...  
Avez-vous l'heur ?  
Temps des fêtes, temp...  
Quand ça fait pop !  
La pseudo-conjonction...  
« On » et « l'on »  
Quel symbole pour le « ...  
Des couleurs singulière...  
Antidote et les rectific...  
« Contre » et « versus »

Temps des fêtes, temps des fautes ?

Numéro 24, 20 décembre 2004

**Temps des fêtes, temps des fautes ?**

Les noms des fêtes de fin d'année ne sont pas un cadeau à causes d'hésitation sont nombreuses. Passons-les en revue calendrier, en disant d'abord un mot de cette expression gé des fêtes.

**Le temps des fêtes**

La fin de l'année, marquée par le solstice d'hiver, des fêtes changement d'année, des jours fériés et des vacances scoi occasion de réjouissances. Dans la tradition chrétienne, ce festivités s'étend de la veille de Noël à l'Épiphanie (6 janvier monde du commerce, on étend parfois conventionnellement 15 novembre au 15 janvier.

**Synonymes.** — Les fêtes de fin d'année ; les fêtes fêtes. L'expression le temps des fêtes est propre au Québec et y serait apparue au XIX<sup>e</sup> siècle. Elle est inusitée en France, où l'on dit plutôt les fêtes de fin d'année. La forme elliptique les fêtes est utilisée

**Guides - Antidote**

Fichier Édition Outils Fenêtre Aide

Recherche...

Guides

Orthographe  
Lexique  
Grammaire  
Syntaxe  
Ponctuation  
Style  
Rédaction  
Typographie  
Rectifications  
Points de langue

Articles

Introduction  
Accent circonflexe  
Trait d'union  
Mot composé - sing, et ...  
Mot composé - soudure  
Nombre composé  
Prononciation  
Verbe  
Emprunt  
Série harmonisée  
<-olle> plutôt que <-ole>  
Anomalies corrigées

Mot composé : singulier et pluriel rectifiés

De nombreux mots composés avec le trait d'union contiennent, au singulier, un nom portant la marque du pluriel.

*un casse-noisettes, un compte-gouttes, un coupe-légumes,  
un pare-chocs, un porte-bagages, un porte-avions, un  
repose-pieds, un sèche-cheveux, un serre-livres, etc.*

À l'inverse, plusieurs mots composés se terminent par un nom qui reste singulier même quand l'expression se trouve en contexte pluriel.

*des coupe-papier, des chasse-neige, des chauffe-eau, des  
pare-brise, des porte-bonheur, des serre-tête, des sous-  
verre, des sans-abri, etc.*

Dans ces cas, le pluriel ou le singulier s'explique par le sens du mot (« outil pour casser des noix », « appareil pour sécher les cheveux », « véhicule pour chasser la neige », « personne qui n'a pas un abri », etc.). Dans d'autres cas, le nombre du nom ne répond toutefois pas à cette logique. *Dent*, par exemple, est singulier dans *cure-dent*, qui est pourtant un bâtonnet pour « curer les dents ».